

**Better Man** (December 2018)

Choreografie : Kim Ray

Soort dans : 2 muurs line dance

Niveau : Intermediate

Tellen : 32

Intro : 16 tellen, start op zang

Muziek : Loving You Makes Me A Better Man

Artiest : Hal Ketchum

[www.theflyingbirdscountrydancers.com](http://www.theflyingbirdscountrydancers.com)

**S1: STEP FORWARD TO RIGHT DIAGONAL,  
CROSS ROCK/RECOVER,  
CHASSE 1/4 TURN LEFT,  
PIVOT 1/2 TURN LEFT,  
1/2 TURN LEFT BACK LOCK STEP**

1 RV stap diagonaal rechts voor

2 LV rock gekruist voor RV

3 RV gewicht terug

4 LV stap opzij

& RV stap naast LV

5 LV 1/4 draai linksom, stap voor (09.00)

6 RV stap voor

7 RV+LV 1/2 pivot turn linksom (03.00)

8 RV 1/2 draai linksom, stap achter (09.00)

& LV lock voor RV

1 RV stap achter

**S2: 1/4 TURN LEFT STEP SIDE,  
POINT SIDE, 1/4 TURN RIGHT,  
ROCK/RECOVER 3/8 TURN R, STEP FWD L,R,  
ROCK/RECOVER STEP BACK**

2 LV 1/4 draai linksom, stap opzij (06.00)

3 RV tik teen opzij

4 RV 1/4 draai rechtsom, stap voor (09.00)

& LV rock voor

5 RV 3/8 draai rechtsom, gewicht terug (01.30)

6 LV stap voor

7 RV stap voor

8 LV rock voor

& RV gewicht terug

1 LV stap achter

en RV zwaai naar achter (01.30)

**S3: BACK SWEEP X 2, COASTER STEP,  
PIVOT 1/2 TURN LEFT,  
REVERSE 1/2 TURN RIGHT, FULL TURN LEFT**

2 RV stap achter

en LV zwaai naar achter

3 LV stap achter

en RV zwaai naar achter

4 RV stap achter

& LV stap naast RV

5 RV stap voor (01.30)

6 RV+LV 1/2 pivot turn linksom (07.30)

7 RV 1/2 draai rechtsom, stap voor (01.30)

8 LV 1/2 draai rechtsom, stap achter (07.30)

& RV 1/2 draai rechtsom, stap voor (01.30)

1 LV stap voor

**S4: ROCK/RECOVER, BACK LOCK STEP,  
TOE BACK, 1/2 TURN LEFT, ROCK/RECOVER**

2 RV rock voor

3 LV gewicht terug

4 RV stap achter

& LV lock voor RV

5 RV stap achter

6 LV tik teen achter

7 1/2 draai linksom, gewicht op LV (07.30)

8 RV rock diagonaal rechts voor (06.00)

& RV gewicht terug

**Begin opnieuw**

**Einde:** Dans de laatste muur (12.00)

t.m. tel 5 van het laatste blokje

en doe op tel 6: LV sleep bij