

# Take It With You

Michelle Chandonnet & Marc Archambault

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Musique : You Can Take It With You / Collin Raye 122 BPM

- 1-8** H : Walk, Walk, Walk, Touch, Steps On Place, Touch,  
F : Walk, Walk, Walk, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,  
1-2 PD devant - PG devant  
3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD  
*Ne pas lâcher les mains, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme*  
5-6 H : PG sur place - PD sur place  
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD devant  
7-8 H : PG sur place - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG  
*Position Skaters, face à L.O.D.*
- 9-16** H : Back, Back, Back, Touch, Steps On Place, Touch,  
F : Back, Back, Back, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,  
1-2 PD derrière - PG derrière  
3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD  
*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme  
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*  
5-6 H : PG sur place - PD sur place  
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
7-8 H : PG sur place - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG  
*Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*
- 17-24** Walk, Walk, 1/4 Turn, Unwind 1/2 Turn, 1/4 Turn, Walk, Walk, Touch,  
1-2 PD devant - PG devant  
*Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête de l'homme*  
3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Dérouler 1/2 tour à gauche sur le PD  
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant  
*Position Left Skaters en L.O.D.*  
7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG
- 25-32** H : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Scuff.  
F : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Scuff.  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme  
puis passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme*  
1--2-3 H : Steps PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche  
F : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite  
*Position Double Cross Hand Hold, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus  
Homme à l'intérieur du cercle*  
4 Pointe G à côté du PD  
*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
5-8 H : Steps PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à gauche - Scuff du PD devant  
F : Steps PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite - Scuff du PD devant  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*